RICOH

GR LENS

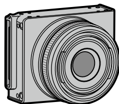
GR LENS A12 28mm F2.5

คู่มือการใช้งาน

หมายเลขซีเรียลจะระบุไว้ที่ด้านล่างของตัวเลนส์

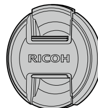
รายการในบรรจุภัณฑ์

ก่อนเริ่มใช้เลนส์ Ricoh โปรดตรวจสอบให้ดีว่าในกล่องประกอบไปด้วยชิ้นส่วนต่างๆ ตามรายการที่ระบุไว้ด้านล่างนี้



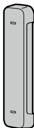
ชุดกล้อง

หมายเลขซีเรียลจะระบุไว้ที่ด้านล่าง



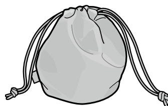
ฝาปิดเลนส์

มาพร้อมกับชุดกล้อง



ฝาปิดช่องเสียบ

มาพร้อมกับชุดกล้อง



ซองบรรจุ

- **คู่มือการใช้งาน (คู่มือเล่มนี้)**
- **ใบรับประกัน**

บทนำ

เมื่อต้องการใช้เลนส์นี้ คุณต้องประกอบเลนส์เข้ากับตัวกล้องที่ใช้งานร่วมกันได้
ให้ดูคู่มือการใช้งานตัวกล้องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการใช้งานฟังก์ชันถ่ายภาพและแสดงภาพ และเปลี่ยนการตั้งค่า ตลอดจนวิธีการอ่านข้อควรระวังที่สำคัญในการใช้งาน คู่มือนี้ให้คำอธิบายฟังก์ชั่นและวิธีการใช้งานสำหรับชุดกล้อง ซึ่งฟังก์ชั่นเหล่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้กับตัวกล้องที่รองรับ **และให้ดูคู่มือการใช้งานตัวกล้อง** GXR **ด้วย**

ควรอ่านคู่มือเล่มนี้ให้ละเอียดก่อนการใช้งานเพื่อให้สามารถใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ให้ได้ผลดีที่สุด โปรดเก็บรักษาคู่มือเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อใช้อ้างอิงในคราวต่อไป

Ricoh Co., Ltd.

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย	อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัยให้ละเอียดเพื่อให้สามารถใช้งานกล้องได้อย่างปลอดภัย
การทดลองถ่ายภาพ	ก่อนจะถ่ายรูปในวาระสำคัญต่างๆ ควรลองถ่ายภาพเพื่อให้แน่ใจว่ากล้องถ่ายรูปทำงานได้ตามปกติ
ลิขสิทธิ์	ห้ามทำซ้ำหรือเปลี่ยนแปลงแก้ไขเอกสาร นิตยสาร หรือวัสดุต่างๆ ที่มีลิขสิทธิ์นอกเหนือไปจากการใช้งานส่วนตัว ภายในบ้าน หรือจุดมุ่งหมายอื่นๆ ซึ่งมีลักษณะแบบเดียวกัน โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ถือครองลิขสิทธิ์
การยกเว้นความรับผิดชอบ	Ricoh Co., Ltd. จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กล้องไม่สามารถบันทึกภาพหรือแสดงภาพได้อันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติของตัวกล้อง
การรับประกัน	ใบรับประกันที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้จะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์เท่านั้น ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อการให้บริการซ่อมบำรุงผลิตภัณฑ์ในประเทศอื่น หรือต่อค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกิดขึ้น
คลื่นรบกวนวิทยุ	การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ในบริเวณใกล้เคียงกับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ อาจส่งผลเสียต่อกล้องและอุปกรณ์เหล่านั้น คลื่นรบกวนดังกล่าวอาจเกิดขึ้นได้หากใช้กล้องถ่ายรูปใกล้ๆ กับวิทยุหรือโทรทัศน์ ปัญหาดังกล่าวสามารถแก้ไขได้โดยย้ายกล้องให้ห่างจากอุปกรณ์เหล่านั้นให้มากที่สุด ปรับตำแหน่งเสาอากาศวิทยุหรือโทรทัศน์ หรือเสียบปลั๊กวิทยุหรือโทรทัศน์ที่เต้ารับตัวอื่น

ทางบริษัทได้พยายามอย่างดีที่สุด เพื่อให้ข้อมูลต่างๆ ในคู่มือฉบับนี้มีความแม่นยำ แต่หากคุณสังเกตเห็นข้อผิดพลาดหรือสิ่งที่ไม่ได้กล่าวถึงในเนื้อหา เราจะยินดีเป็นอย่างยิ่งหากคุณจะแจ้งให้เราทราบตามที่อยู่ที่ได้ระบุไว้ที่ปกหลังของหนังสือเล่มนี้

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

สัญลักษณ์เตือน

สัญลักษณ์ต่างๆ ถูกใช้แสดงในคู่มือการใช้งานเล่มนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์เพื่อป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทำให้ทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์และความหมายมีอธิบายอยู่ด้านล่างนี้

⚠ อันตราย	สัญลักษณ์นี้หมายความว่ามีโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตทันทีหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
⚠ คำเตือน	สัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
⚠ ข้อควรระวัง	สัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

ตัวอย่างคำเตือน

	สัญลักษณ์ ❗ เตือนคุณถึงสิ่งต้องปฏิบัติ
	สัญลักษณ์ ⃠ เตือนคุณถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ สัญลักษณ์ ⃠ อาจใช้ร่วมกับสัญลักษณ์อื่นเพื่อเตือนถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ **ตัวอย่าง** ⃠ = ห้ามสัมผัส ⃠ = ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

 **อันตราย**

	ห้ามพยายามถอดแยก ซ่อมแซม หรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้ด้วยตัวคุณเอง วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดอันตรายร้ายแรงจากไฟฟ้า

⚠ คำเตือน



เก็บอุปกรณ์ให้พ้นมือเด็ก



ห้ามจับส่วนประกอบภายในของอุปกรณ์ ในกรณีที่แตกออกเนื่องจากตกหล่นหรือเสียหาย วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดไฟดูดได้ ถอดแบตเตอรี่ออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ นำอุปกรณ์ไปยังตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุด หากเกิดความเสียหาย



ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่เปียกน้ำเพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟดูดได้



ห้ามใช้อุปกรณ์ใกล้กับแก๊ส น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือวัตถุไวไฟอื่นๆ เพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายจากการระเบิด ไฟไหม้หรือผิวหนังไหม้

- ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่มีข้อห้ามหรือข้อจำกัดในการใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุหรืออันตรายร้ายแรง

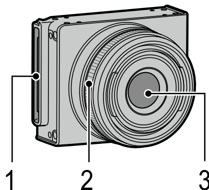
⚠ ข้อควรระวัง


ห้ามปล่อยให้อุปกรณ์เปียกน้ำ และห้ามใช้อุปกรณ์ขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัยสำหรับอุปกรณ์เสริม	เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอุปกรณ์เสริม ให้อ่านคำแนะนำที่ให้มากับผลิตภัณฑ์อย่างถี่ถ้วนก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว

สารบัญ

ส่วนต่าง ๆ ของเลนส์



1	ช่องเสียบ
2	วงแหวนโฟกัส
3	เลนส์

การอัพเกรดผลิตภัณฑ์

การอัพเดตเฟิร์มแวร์ของกล้อง

เมื่อคุณประกอบชุดกล้องเข้ากับตัวกล้องเป็นครั้งแรก ฟังก์ชันการอัพเดตเวอร์ชันจะเริ่มทำงานโดยอัตโนมัติเพื่อตรวจสอบว่าต้องอัพเดตเฟิร์มแวร์ของตัวกล้องหรือไม่ ในกรณีที่ต้องอัพเดตให้อัพเดตเฟิร์มแวร์ของตัวกล้องโดยใช้ขั้นตอนต่อไปนี้

หากเฟิร์มแวร์เป็นเวอร์ชันล่าสุดอยู่แล้ว ฟังก์ชันการอัพเดตเวอร์ชันจะไม่ทำงาน และคุณสามารถใช้เลนส์ได้ทันที

1 **ตรวจดูว่าปิดกล้องแล้ว และประกอบชุดกล้องเข้ากับตัวกล้อง**

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการประกอบชุดกล้อง ให้ดูคู่มือการใช้งานตัวกล้อง

2 **เปิดกล้อง**

- ข้อความยืนยันเกี่ยวกับการอัพเดตเฟิร์มแวร์จะปรากฏขึ้น

3 **กดปุ่ม** Fn1/Fn2 **เพื่อเลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม** MENU/OK

- การอัพเดตเฟิร์มแวร์จะเริ่มขึ้น และข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ

  [กำลังตรวจสอบไฟล์เขียนใหม่]

  [กำลังเขียนโปรแกรมใหม่]

  กล้องจะปิดเองและเปิดทำงานโดยอัตโนมัติ หลังจากกล้องรีสตาร์ต หน้าจอเวอร์ชันของเฟิร์มแวร์จะปรากฏขึ้น และการอัพเดตจะเสร็จสมบูรณ์

 *หมายเหตุ* --

- เมื่อต้องการยืนยันเวอร์ชันของเฟิร์มแวร์ ให้เลือก [เวอร์ชันเฟิร์มแวร์] ในเมนูตั้งค่า หรือปิดกล้อง แล้วกดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้นานกว่า 1 วินาทีขณะที่กดปุ่ม – ค้างไว้ด้วย เวอร์ชันของเฟิร์มแวร์จะปรากฏขึ้นบนจอภาพเป็นเวลาประมาณ 20 วินาที
- สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับการอัพเดตเฟิร์มแวร์ ให้ดูเว็บไซต์ Ricoh (http://www.ricoh.com/r_dc) คุณสามารถดาวน์โหลดการอัพเดตเฟิร์มแวร์ล่าสุด เพื่ออัพเกรดอุปกรณ์ของคุณ

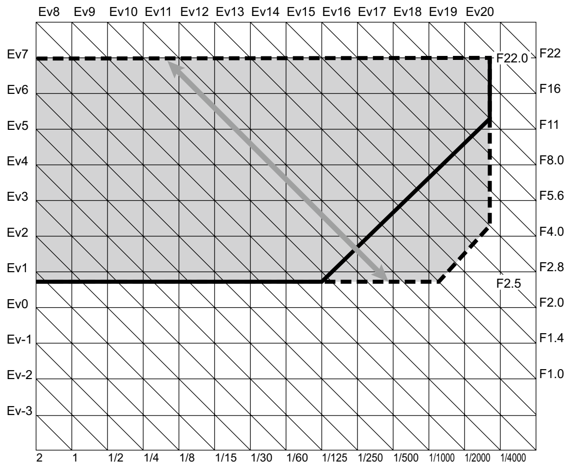
การถ่ายภาพ

ฟังก์ชั่นมาโคร

ในการถ่ายภาพระยะใกล้ ระบบมาโครอัตโนมัติ รวมถึงระบบเคลื่อนย้ายกรอบโฟกัสและการแสดงระยะใกล้สุดในระยะมาโครจะไม่สามารถใช้ได้กับเลนส์ A12 28 มม. F2.5

โหมด P: โหมดปรับแบบโปรแกรม

ตารางในหน้าต่อไปนี้ แสดงค่าโดยประมาณค่าแสงที่สามารถบันทึกภาพได้ด้วยการตั้งค่าร่วมกันของช่วงรูรับแสงและช่วงความเร็วชัตเตอร์ที่สามารถตั้งค่าได้
ในตัวอย่างเหล่านี้ โหมดแฟลชถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิดแฟลช] และตั้งค่าความไวแสงไว้ที่ [ISO200]



Ev8
Ev9
Ev10
Ev11
Ev12
Ev13
Ev14
Ev15
Ev16
Ev17
Ev18
Ev19
Ev20
Ev7
Ev6
Ev5
Ev4
Ev3
Ev2
Ev1
Ev0
Ev-1
Ev-2
Ev-3
F22.0
F22
F16
F11
F8.0
F5.6
F4.0
F2.8
F2.5
F2.0
F1.4
F1.0
2
1
1/2
1/4
1/8
1/15
1/30
1/60
1/125
1/250
1/500
1/1000
1/2000
1/4000

โหมด M: โหมดตั้งค่าแสงเอง

หากเลือก [อัตโนมัติ] หรือ [ความไวแสงสูง] ไว้สำหรับ ตั้งค่าความไวแสง ค่าความไวแสงจะถูกกำหนดตายตัวที่ ISO200 ขณะที่กล้องอยู่ในโหมดตั้งค่าแสงเอง

การแสดงภาพ

การแสดงผลข้อมูลกล้อง

ข้อมูล [A12 28 mm] สำหรับชุดกล้องถูกแสดงบนจอแสดงรายละเอียดข้อมูล



หมายเหตุ --

ข้อมูล [A12 28 mm] สำหรับชุดกล้องจะถูกแสดงในไฟล์ Exif ด้วยเช่นกัน

การตั้งค่า

การตั้งค่า [คุณภาพ/ขนาดภาพ] (เมนูถ่ายภาพ)

ตัวเลือกคุณภาพ ขนาด และอัตราส่วนภาพต่อไปนี้สามารถใช้งานได้สำหรับการตั้งค่า [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ในเมนูถ่ายภาพ

ขนาดไฟล์ของรูปภาพจะขึ้นอยู่กับคุณภาพและขนาดภาพที่ใช้ เมื่อบันทึกภาพยนตร์ คุณสามารถเลือกขนาดภาพยนตร์ได้

รูปภาพ

รายการ	อัตราส่วนภาพ	การบีบอัด *1	ขนาดภาพ (พิกเซล)
RAW	16:9 *2	FINE/NORMAL/VGA *1	4288 × 2416
	4:3	FINE/NORMAL/VGA *1	3776 × 2832
	3:2 *2	FINE/NORMAL/VGA *1	4288 × 2848
	1:1 *3	FINE/NORMAL/VGA *1	2848 × 2848
L (ใหญ่)	16:9 *2	FINE/NORMAL	4288 × 2416
	4:3	FINE/NORMAL	3776 × 2832
	3:2 *2	FINE/NORMAL	4288 × 2848
	1:1 *3	FINE/NORMAL	2848 × 2848
M (กลาง)	16:9 *2	FINE/NORMAL	3456 × 1944
	4:3	FINE/NORMAL	3072 × 2304
	3:2 *2	FINE/NORMAL	3456 × 2304
	1:1 *3	FINE/NORMAL	2304 × 2304

รายการ	อัตราส่วนภาพ	การบีบอัด	ขนาดภาพ (พิกเซล)
5M	4:3	FINE	2592 × 1944
3M	4:3	FINE	2048 × 1536
1M	4:3	FINE	1280 × 960
VGA	4:3	FINE	640 × 480

*1 เมื่อเลือก [RAW] นี่เป็นการตั้งค่าที่ใช้สำหรับภาพ JPEG

*2 อาจปรากฏแถบสีดำที่ด้านบนและด้านล่างของจอภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริเวณที่ถ่ายภาพ

*3 อาจปรากฏแถบสีดำที่ด้านขวาและด้านซ้ายของจอภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริเวณที่ถ่ายภาพ

ภาพยนตร์

รายการ	ขนาดภาพยนตร์
HD1280	1280 × 720
VGA640	640 × 480
QVGA320	320 × 240

การตั้งค่า [การลดสัญญาณรบกวน] (เมนูถ่ายภาพ)

การลดเสียงสัญญาณรบกวนเมื่อถ่ายภาพ เลือกจาก [ปิด], [อัตโนมัติ], [อ่อน], [แข็ง], หรือ [สูงสุด] เวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก คุณไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อเลือกโหมด [บุคคล], [กีฬา], หรือ [โหมดแก้ภาพเอียง] ในโหมดเลือกฉาก

การตั้งค่า [ตั้งค่าความไวแสง] (เมนูถ่ายภาพ)

- เมื่อเลือก [อัตโนมัติ] และใช้แฟลช ความไวแสงที่ใช้จะขึ้นสูงถึง ISO800
- เมื่อเลือก [อัตโนมัติ] และไม่ใช้แฟลช ค่าต่ำสุดและค่าสูงสุดสำหรับความไวแสงจะเป็น ISO200 และ ISO400 ตามลำดับ โดยไม่คำนึงถึงจำนวนพิกเซล

[ขยายหน้าจอ] (เมนูการถ่ายภาพ)

หากคุณย้ายเป้าหมายด้วยปุ่มทิศทาง (+/-/ Fn1/Fn2) และกดปุ่มเมนู/ตกลงค้างไว้ ตำแหน่งเป้าหมายจะขยาย ช่วยให้คุณตรวจสอบโฟกัสได้ โดยการกดปุ่มเมนู/ตกลงอีกค้างไว้อีกครั้ง คุณจะสามารถกลับไปยังมุมมองมาตรฐานตามเดิม
โดยการกดปุ่ม ⏲ (ตั้งเวลาถ่ายเอง) ค้างไว้หรือโดยการเลือก [อัตราขยาย] จากเมนูการตั้งค่า คุณสามารถตั้งค่าการขยายการแสดงผล เลือกจาก [2 ×], [4 ×], หรือ [8 ×] ด้วยปุ่ม +/- และกดปุ่มเมนู/ตกลง

 ***หมายเหตุ*** ---

คุณสามารถตั้งค่าฟังก์ชั่น [ขยายหน้าจอ] ใน [การตั้งค่าปุ่ม Fn1/Fn2] บนแถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง

[กำหนด ค่าตั้งเอง] (ตั้งค่าเมนูกำหนดเอง)

ใน [กำหนดค่า ตั้งเอง] คุณยังสามารถตั้ง [ตั้งค่าวงแหวนโฟกัส] และตัวเลือก [ตั้งค่าพื้นที่ AF เฉพาะจุด] ในเมนูการตั้งค่า สำหรับตัวเลือกอื่นๆ ที่สามารถใช้ได้ กรุณาดู “คู่มือการใช้งานตัวกล้อง”

[การยืนยันปุ่มชัตเตอร์] (แถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง)

เมื่อ [การยืนยันปุ่มชัตเตอร์] ถูกตั้งเป็น [ADJ./DIRECT] บนแถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง การกดปุ่มปล่อยชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะจบการตั้งค่าในโหมด ADJ. และบนหน้าจอ DIRECT หรือเมื่อตั้งค่าสำหรับ [ADJ.] จะจบการตั้งค่าในโหมด ADJ. หรือเมื่อตั้งค่าสำหรับ [DIRECT] จะจบการตั้งค่าบนหน้าจอ DIRECT และสามารถถ่ายภาพได้ทันที หลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพระบบจะกลับสู่หน้าจอปกติอีกครั้ง

การตั้งค่าปุ่ม ADJ. (แถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง)

คุณสามารถตั้งค่าฟังก์ชั่น[อัตราส่วนมุมมอง] ใน [การตั้งค่าปุ่ม ADJ. 1] จนถึง [ADJ. คันบังคับ 4] บนแถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง
หากคุณตั้งฟังก์ชั่นสัดส่วนภาพและกดปุ่ม ADJ. สัญลักษณ์ จะปรากฏให้คุณสามารถตั้งค่าสัดส่วนภาพ
สำหรับตัวเลือกอื่น ๆ ดูที่ "คู่มือการใช้ตัวกล้อง”

การตั้งค่าปุ่ม Fn1/Fn2 (แถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง)

คุณสามารถตั้ง [ขยายหน้าจอ] และฟังก์ชั่น [อัตราส่วนมุมมอง] ใน [การตั้งค่าปุ่ม Fn1] หรือ [การตั้งค่าปุ่ม Fn2] บนแถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง
หากคุณตั้งค่าไว้สำหรับฟังก์ชั่นสัดส่วนภาพ เมื่อกดปุ่ม Fn1 หรือ Fn2 คุณจะสามารถเปลี่ยนสัดส่วนภาพถ่ายของคุณได้
สำหรับตัวเลือกอื่น ๆ ดูที่ “คู่มือการใช้ตัวกล้อง”

[ลบการตั้งค่าของฉัน] (แถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง)

โดยการเลือก [ลบการตั้งค่าของฉัน] บนแถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง คุณจะสามารถลบการตั้งค่าใน [กำหนดค่าตั้งเอง] สำหรับ [กล่องการตั้งค่าของฉัน] และสำหรับ [MY1], [MY2], และ [MY3] บนปุ่มหมุนโหมด

[ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน] (แถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง)

หากเลือก [ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน] บนแถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง การตั้งค่าในแถบตั้งค่าเมนูกำหนดเองจะถูกตั้งค่ากลับสู่ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน



หมายเหตุ --

การตั้งค่าที่ตั้งไว้ใน [กำหนดค่าตั้งเอง] จะไม่ถูกตั้งค่าใหม่

การตั้งค่า [ภาพดิจิตอลซูม] (แถบตั้งค่า)

ขนาดของภาพที่บันทึกจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซูมปรับขนาดอัตโนมัติดังต่อไปนี้

อัตราส่วนการซูม	ขนาดภาพ (พิกเซล)	อัตราส่วนการซูม	ขนาดภาพ (พิกเซล)
ประมาณ 1.0 เท่า	L	ประมาณ 1.8 เท่า	3M
ประมาณ 1.2 เท่า	M	ประมาณ 3.0 เท่า	1M
ประมาณ 1.5 เท่า	5M	ประมาณ 5.9 เท่า	VGA

ตั้งค่าวงแหวนโฟกัส (แถบตั้งค่า)

ใน [ตั้งค่าวงแหวนโฟกัส] คุณสามารถตั้งค่าโหมดที่เปิดใช้งานฟังก์ชันทั้งโฟกัสอัตโนมัติและปรับโฟกัสเอง หรือโหมดที่เปิดใช้งานฟังก์ชันปรับโฟกัสเองเพียงอย่างเดียว

เมื่อเลือก [AF + MF] หลังจากที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส คุณสามารถปรับโฟกัสแบบละเอียดได้โดยหมุนวงแหวนโฟกัส

รายการ	
AF+MF	เฉพาะ MF



หมายเหตุ --

หากกดปุ่มลั่นชัตเตอร์อีกครั้งหลังจากที่ปรับละเอียดแล้ว โฟกัสอัตโนมัติจะทำงานและการปรับแบบละเอียดจะถูกยกเลิก

[การตั้งค่าพื้นที่ AF เฉพาะจุด] (แถบเมนูตั้งค่า)

คุณสามารถเลือก [ปกติ] หรือ [เฉพาะจุด] สำหรับพื้นที่ AF ใน [การตั้งค่าพื้นที่ AF เฉพาะจุด] ในเมนูการตั้งค่า เมื่อเลือก [AF เฉพาะจุด] ใน [โฟกัส] ในเมนูการถ่ายภาพ โฟกัสจะถูกตั้งเป็นโหมดพื้นที่ AF เฉพาะจุดที่ถูกเลือกใน [การตั้งค่าพื้นที่ AF เฉพาะจุด]

 ***หมายเหตุ*** ---

เมื่อเลือก [เฉพาะจุด] กรอบพื้นที่ AF จะมีขนาดเล็กกว่าในโหมด [ปกติ]

ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะสำหรับชุดกล้องที่ประกอบเข้ากับตัวกล้อง GXR

พิกเซลที่ใช้งานจริง		ประมาณ 12.3 ล้าน
เซ็นเซอร์ภาพ		23.6 มม. × 15.7 มม. CMOS (พิกเซลทั้งหมด: ประมาณ 12.9 ล้าน)
เลนส์	ทางยาวโฟกัส	18.3 มม. (เทียบเท่ากับกล้อง 35 มม.: 28 มม.)
	ช่องรับแสง (เลขแสดงค่าช่องรับแสง)	f/2.5 – f/22 (ใช้ฟิลเตอร์ ND สำหรับช่องรับแสง f/22 ในโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ)
	ระยะโฟกัส (จากเลนส์)	ประมาณ 20 ซม. – ∞ (ระยะอนันต์)
	โครงสร้างชิ้นเลนส์	ชิ้นเลนส์ 9 ชิ้น จัดเป็น 6 กลุ่ม (ชิ้นเลนส์แก้ความคลาดทรงกลม 2 ชิ้นและเคลือบผิวหน้า 2 ชั้น)
	เส้นผ่านศูนย์กลางของฟิลเตอร์	40.5 มม.
ซูม		ดิจิตอลซูม 4.0 เท่า (รูปภาพ), ดิจิตอลซูม 3.6 เท่า (ภาพยนตร์) ประมาณ 5.9 เท่าสำหรับซูมปรับขนาดอัตโนมัติ (VGA)

โหมดโฟกัส		AF เฉพาะจุดและหลายจุดใช้การโฟกัสแบบปรับความเปรียบต่าง; MF; Snap; ∞ (ล็อคโฟกัสและไฟช่วยหา AF)
ความเร็วชัตเตอร์	รูปภาพ	1/3200 – 180 วินาที (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดและต่ำสุดจะแตกต่างกันไปตามโหมดแฟลชและโหมดถ่ายภาพ)
	ภาพยนตร์	1/2000 – 1/30 วินาที
การควบคุมค่าแสง	วัดแสง	วัดแสง TTL แบบหลายจุด (256 ส่วน), วัดค่าแสงที่เน้นจุดกึ่งกลาง และโหมดเฉพาะจุดโดยใช้ล็อค AE
	โหมด	โปรแกรม AE, เลือกช่องรับแสง AE, ตั้งค่าแสงเอง, ควบคุมชัตเตอร์ AE, ฟังก์ชันย้ายกรอบวัดแสง
	ชดเชยแสง	ปรับเอง (+4.0 ถึง -4.0 EV ขั้นละ 1/3 EV หรือ 1/2 EV), ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ (-2 EV ถึง +2 EV ขั้นละ 1/3 EV หรือ 1/2 EV)
ช่วงเชื่อมโยงค่าแสง (โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ, การวัดแสงที่เน้นจุดกึ่งกลาง)		2.2 EV ถึง 19.3 EV (ช่วงเชื่อมโยงสำหรับความไวแสงอัตโนมัติจะแปลงตาม EV สำหรับ ISO100) • เมื่อถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่มีค่าแสง 6.0 EV หรือต่ำกว่า สำหรับช่วงเชื่อมโยงค่าแสงที่ลดลงทุก 1.0 EV กล้องจะปรับค่าแสง 0.25 EV ไปทางด้านความสว่างน้อย ปริมาณปรับสูงสุดคือ 1.0 EV
ความไวแสง (ค่าความไวแสงมาตรฐาน)		อัตโนมัติ, ความไวแสงสูง, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

ไวต์บาลานซ์		อัตโนมัติ, อัตโนมัติ MP, กลางแจ้ง, เมฆมาก, ไฟหลอดไส้1, ไฟหลอดไส้2, ไฟฟลูออเรสเซนต์, ตั้งค่าเอง, ข้อมูล; ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์
แฟลช	ระยะ (แฟลชในตัวกล้อง)	ประมาณ 20 ซม. – 3.0 ม. (ความไวแสงอัตโนมัติ) (สิ้นสุดเทเลโฟโต้)
โหมดถ่ายภาพ		อัตโนมัติ, ปรับแบบโปรแกรม, เลือกช่องรับแสง, ควบคุมชัตเตอร์, ปรับเอง, เลือกฉาก (ภาพยนตร์, บุคคล, กีฬา, ทิวทัศน์, กลางคืน, แก้ภาพเอียง), “ค่าตั้งเอง”
โหมดถ่ายต่อเนื่อง	จำนวนภาพที่ถ่ายอย่างต่อเนื่อง (ขนาดภาพ: RAW)	ปิดหรือเปิดลดสัญญาณรบกวน (น้อย): 4 ภาพ, เปิดลดสัญญาณรบกวน (มาก): 3 ภาพ ลดสัญญาณรบกวนมากที่สุด: 3 ภาพ
	จำนวนภาพที่ถ่ายในเพิ่มต่อเนื่องM (1 ชุด)	เร็ว (1280 × 856) : 30 ภาพ (24 เฟรม/วินาที) ช้า (4228 × 2848) : 15 ภาพ (3 เฟรม/วินาที)
การบีบอัด *1		FINE, NORMAL, RAW (DNG) *2
ขนาดภาพ (พิกเซล)	รูปภาพ	4288 × 2416, 3776 × 2832, 4288 × 2848, 2848 × 2848, 3456 × 1944, 3072 × 2304, 3456 × 2304, 2304 × 2304, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	ภาพยนตร์	1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240

ขนาดไฟล์ (ประมาณ)	RAW	16:9	NORMAL: 17,800 KB/เฟรม, FINE: 19,515 KB/เฟรม, VGA: 15,587 KB/เฟรม
		4:3	NORMAL: 18,387 KB/เฟรม, FINE: 20,157 KB/เฟรม, VGA: 16,124 KB/เฟรม
		3:2	NORMAL: 20,946 KB/เฟรม, FINE: 22,967 KB/เฟรม, VGA: 18,337 KB/เฟรม
		1:1	NORMAL: 13,991 KB/เฟรม, FINE: 15,333 KB/เฟรม, VGA: 12,273 KB/เฟรม

ขนาดไฟล์ (ประมาณ)	L	16:9	NORMAL: 2,222 KB/เฟรม, FINE: 3,816 KB/เฟรม
		4:3	NORMAL: 2,315 KB/เฟรม, FINE: 3,960 KB/เฟรม
		3:2	NORMAL: 2,615 KB/เฟรม, FINE: 4,493 KB/เฟรม
		1:1	NORMAL: 1,761 KB/เฟรม, FINE: 3,009 KB/เฟรม
	M	16:9	NORMAL: 1,475 KB/เฟรม, FINE: 2,509 KB/เฟรม
		4:3	NORMAL: 1,574 KB/เฟรม, FINE: 2,662 KB/เฟรม
		3:2	NORMAL: 1,744 KB/เฟรม, FINE: 2,968 KB/เฟรม
		1:1	NORMAL: 1,186 KB/เฟรม, FINE: 2,003 KB/เฟรม
	5M	4:3	FINE: 2,287 KB/เฟรม
	3M	4:3	FINE: 1,474 KB/เฟรม
	1M	4:3	FINE: 812 KB/เฟรม
	VGA	4:3	FINE: 197 KB/เฟรม
อายุการใช้งานแบตเตอรี่ (ตามมาตรฐาน CIPA)			DB-90: ประมาณ 320 ภาพ[*3]

ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	เฉพาะชุดกล้องเท่านั้น: 68.7 มม. × 57.9 มม. × 50.4 มม. (ตามมาตรฐาน CIPA) เมื่อประกอบเข้ากับตัวกล้อง: 113.9 มม. × 70.2 มม. × 55.6 มม. (ตามมาตรฐาน CIPA)
น้ำหนัก (ประมาณ)	เฉพาะชุดกล้อง: 210 กรัม เมื่อประกอบเข้ากับตัวกล้อง: 410 กรัม (รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ)
อุณหภูมิการใช้งาน	0 °C ถึง 40 °C
ความชื้นใช้งาน	90% หรือน้อยกว่า
อุณหภูมิเก็บรักษา	-20 °C ถึง 60 °C

*1 ตัวเลือกที่มีให้เลือกจะแตกต่างกันตามขนาดภาพ

*2 กล้องจะบันทึกไฟล์แบบ JPEG ด้วย (ไฟล์ JPEG สามารถเลือกให้มีคุณภาพ FINE หรือ NORMAL โดยมีสัดส่วนตามไฟล์ RAW ที่เลือกใช้ หรือ VGA โดยมีขนาด 640 × 480 พิกเซล) ไฟล์ RAW จะใช้รูปแบบ DNG มาตรฐานจาก Adobe Systems, Inc.

*3 เพื่ออ้างอิงเท่านั้น จำนวนภาพที่ถ่ายได้ตามจริงอาจแตกต่างกันมาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการใช้กล้อง แนะนำให้คุณเตรียมแบตเตอรี่สำรองไว้ด้วยหากใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน

ความจุหน่วยความจำภายใน/การ์ดหน่วยความจำ

ค่าที่ให้ไว้ต่อไปนี้เป็นข้อมูลอ้างอิงสำหรับความจุของหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำขนาดต่างๆ ตามคุณภาพและขนาดภาพ เมื่อเลือกใช้คุณภาพระดับ FINE

รูปภาพ

การบีบอัด	ขนาดภาพ (พิกเซล)	หน่วยความจำภายใน	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
RAW *	4288 × 2416	4	49	100	197	404	810	1625
FINE	3776 × 2832	4	47	97	191	391	784	1573
	4288 × 2848	3	42	85	168	343	688	1380
	2848 × 2848	5	63	128	251	513	1029	2065
L	4288 × 2416	21	235	476	935	1912	3830	7684
FINE	3776 × 2832	20	227	462	907	1854	3715	7453
	4288 × 2848	18	200	407	799	1633	3272	6565
	2848 × 2848	27	299	608	1195	2442	4893	9815
M	3456 × 1944	32	357	724	1419	2902	5814	11662
FINE	3072 × 2304	30	337	683	1341	2741	5491	11014
	3456 × 2304	27	302	614	1206	2466	4941	9913
	2304 × 2304	41	447	903	1774	3627	7267	14578

การบีบอัด	ขนาดภาพ (พิกเซล)	หน่วยความจำภายใน	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
5M/FINE	2592 × 1944	34	373	758	1490	3045	6101	12238
3M/FINE	2048 × 1536	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
1M/FINE	1280 × 960	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
VGA/FINE	640 × 480	395	4316	8778	17237	35231	70579	141581

* เมื่อเลือก [RAW] นี่เป็นการบีบอัดที่ใช้สำหรับภาพ JPEG

ภาพยนตร์

ขนาดภาพ (พิกเซล)	หน่วยความจำภายใน	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1280 × 720 24 เฟรม/วินาที	21 วินาที	3 นาที 49 วินาที	7 นาที 46 วินาที	15 นาที 58 วินาที	31 นาที 10 วินาที	62 นาที 26 วินาที	125 นาที 15 วินาที
640 × 480 24 เฟรม/วินาที	1 นาที	11 นาที 2 วินาที	22 นาที 27 วินาที	46 นาที 10 วินาที	90 นาที 7 วินาที	180 นาที 32 วินาที	362 นาที 9 วินาที
320 × 240 24 เฟรม/วินาที	2 นาที 25 วินาที	26 นาที 24 วินาที	53 นาที 43 วินาที	110 นาที 27 วินาที	215 นาที 35 วินาที	431 นาที 52 วินาที	866 นาที 19 วินาที


ข้อควรระวัง---

ขนาดไฟล์บันทึกต่อเนื่องสูงสุดสำหรับภาพยนตร์หนึ่งเรื่องคือ 4 GB เวลาบันทึกต่อเนื่องสูงสุดประมาณ 15 นาทีที่ขนาด 1280 × 720, ประมาณ 46 นาทีที่ขนาด 640 × 480 และประมาณ 90 นาทีที่ขนาด 320 × 240

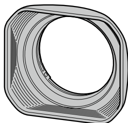

หมายเหตุ ---

เมื่อตั้งค่าไว้ที่ขนาด 1280 × 720 แนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC ความเร็วระดับ Class6 หรือมากกว่า

ภาคผนวก

อุปกรณ์เสริม

เลนส์ RICOH สามารถใช้ร่วมกับอุปกรณ์เสริมต่างๆ ด้านล่าง (จำหน่ายแยกต่างหาก)



เลนส์ฮูด (LH-1)



หมายเหตุ ---

- ก่อนที่จะใช้งานอุปกรณ์เสริม อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์
- หากต้องการทราบข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมต่างๆ โปรดตรวจสอบได้ที่เว็บไซต์ Ricoh (http://www.ricohpmmc.com/)

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ใบรับประกันที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้จะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะที่คุณอยู่ต่างประเทศ ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อการให้บริการซ่อมบำรุงในประเทศอื่น รวมถึงค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกิดขึ้น
- ห้ามทำอุปกรณ์ตกหรือทำให้อุปกรณ์ถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- ขณะกำลังถืออุปกรณ์ ระวังอย่าให้อุปกรณ์กระแทกกับวัตถุอื่นๆ ควรใช้ความระมัดระวังกับเลนส์เป็นพิเศษ
- เมื่อติดฟิลเตอร์หรือฝาครอบเลนส์ ต้องระวังไม่ใช้แรงมากเกินไป
- การเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิกะทันหันอาจทำให้เกิดการควบแน่นจนมีไอน้ำจับตัวอยู่ภายในเลนส์ หรืออาจทำให้อุปกรณ์ทำงานผิดปกติ คุณสามารถหลีกเลี่ยงปัญหาดังกล่าวได้โดยใส่อุปกรณ์ไว้ในถุงพลาสติกเพื่อชะลอการเปลี่ยนแปลงของระดับอุณหภูมิ และนำอุปกรณ์ออกจากถุงพลาสติกหลังจากที่อากาศในถุงมีระดับอุณหภูมิเท่ากันกับบรรยากาศภายนอก
- อย่าให้อุปกรณ์เปียกน้ำและห้ามจับอุปกรณ์ขณะมือเปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าวอาจทำให้อุปกรณ์ทำงานผิดปกติหรือเกิดไฟดูดได้
- อย่าให้ช่องเสียบสกปรก



เคล็ดลับ: การป้องกันการควบแน่น --

การควบแน่นอาจเกิดขึ้นได้โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากคุณไปยังสถานที่ที่มีอุณหภูมิแตกต่างกันมาก หากมีความชื้นสูงในห้องที่มีอากาศเย็นหลังจากเปิดเครื่องทำความร้อน หรือในตำแหน่งที่กล้องสัมผัสกับลมเย็นจากเครื่องปรับอากาศหรืออุปกรณ์อื่นๆ

การดูแลและเก็บรักษาอุปกรณ์

การดูแลอุปกรณ์

- ลายนิ้วมือและสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนผิวหน้าเลนส์จะส่งผลกระทบต่อภาพ อย่าใช้นิ้วสัมผัสกับตัวเลนส์ ใช้อุปกรณ์เป่าฝุ่นที่ซื้อจากร้านจำหน่ายกล้องถ่ายรูปเป่าฝุ่นหรือเส้นใยออกจากผิวหน้าเลนส์ หรือเช็ดผิวหน้าเลนส์เบาๆ โดยใช้ผ้านุ่มและแห้ง โดยเฉพาะต้องให้ความระมัดระวังเป็นพิเศษรอบๆ กระบอกเลนส์ชั้นใน
- ทำความสะอาดอุปกรณ์ให้ทั่วหลังจากใช้งานที่ชายหาดหรือใกล้กับเครื่องสำอาง อย่าให้อุปกรณ์สัมผัสกับสารเคมีที่ระเหยได้ง่าย เช่น ทินเนอร์ น้ำมันเบนซิน หรือยาฆ่าแมลง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้อุปกรณ์หรือผลิตภัณฑ์ชำรุดเสียหายได้
- ในกรณีที่อุปกรณ์ทำงานผิดปกติอย่างไม่น่าจะเกิดขึ้น ควรนำเครื่องไปที่ศูนย์ซ่อมของ Ricoh
- อุปกรณ์นี้เป็นอุปกรณ์ที่มีความแม่นยำสูง ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

การเก็บรักษา

- ห้ามเก็บกล้องไว้ในสถานที่ที่สัมผัสกับสภาวะต่อไปนี้ มีความร้อนหรือความชื้นสูงมาก มีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิหรือความชื้นสูง มีฝุ่น สิ่งสกปรก หรือทราย มีแรงสั่นสะเทือนสูง สัมผัสกับสารเคมีเป็นเวลานาน รวมทั้งมีลูกเหม็นและผลิตภัณฑ์ไล่ยุงอื่นๆ หรือผลิตภัณฑ์ที่ทำจากยางหรือไวนิล สถานที่ที่มีสนามแม่เหล็กสูง (เช่น ใกล้กับจอภาพ หม้อแปลง หรือแม่เหล็ก)
- เมื่อเก็บกล้อง ให้วางผลิตภัณฑ์ในกระเป๋ากล้อง หรือในกล่องสำหรับเก็บอื่น ๆ ที่ไม่โดนฝุ่นละอองเพื่อป้องกันสิ่งสกปรกหรือฝุ่นมาติดที่ตัวกล้อง
  นอกจากนี้ เมื่อถือกล้อง อย่าใส่กล้องไว้ในกระเป๋าเสื้อ เพื่อป้องกันสิ่งสกปรกและฝุ่นละอองเข้าสู่กล้อง

การรับประกันและการให้บริการ

1. ผลิตภัณฑ์นี้มีการรับประกันแบบจำกัด ระหว่างช่วงเวลารับประกันที่ระบุไว้ในใบรับประกันที่ให้มาพร้อมกับอุปกรณ์ ชิ้นส่วนใดๆ ที่บกพร่องจะได้รับการซ่อมแซมโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย ในกรณีที่อุปกรณ์ทำงานผิดปกติ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่คุณซื้ออุปกรณ์หรือศูนย์ซ่อมของ Ricoh ที่ใกล้ที่สุด โปรดทราบว่าคุณไม่สามารถเบิกค่าใช้จ่ายในการนำอุปกรณ์มายังศูนย์ซ่อมของ Ricoh
2. การรับประกันนี้ไม่รวมความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสิ่งต่อไปนี้
   1 การไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
   2 การซ่อมแซม การดัดแปลง หรือการยกเครื่องใหม่ที่ไม่ได้ทำโดยศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตที่มีรายชื่ออยู่ในคู่มือการใช้งาน
   3 ไฟไหม้ ภัยธรรมชาติ เหตุสุดวิสัย ฟ้าผ่า แรงดันไฟฟ้าผิดปกติ ฯลฯ
   4 การเก็บรักษาที่ไม่เหมาะสม (หมายเหตุใน “คู่มือการใช้งานตัวกล้อง”) การรั่วของแบตเตอรี่และของเหลวอื่นๆ เชื้อรา หรือการดูแลรักษาอุปกรณ์ที่ไม่เพียงพอ
   5 การจมน้ำ (น้ำท่วม) การสัมผัสกับแอลกอฮอล์หรือเครื่องดื่มอื่นๆ การแทรกซึมเข้าไปของทรายหรือโคลน การกระทบกระแทก การทำอุปกรณ์หล่น หรือแรงกดบนอุปกรณ์ หรือสาเหตุผิดปกติอื่นๆ

3. หลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการรับประกัน คุณต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมทั้งหมด รวมถึงการซ่อมแซมที่ทำในศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต
4. คุณจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมทั้งหมด แม้จะอยู่ในช่วงเวลารับประกัน หากไม่มีใบรับประกันหรือชื่อผู้จัดจำหน่าย หรือวันที่ซื้อสินค้ามีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ได้ระบุไว้ในใบรับประกัน
5. ค่าใช้จ่ายสำหรับการยกเครื่องหรือการตรวจสอบอย่างละเอียดโดยคำขอพิเศษของลูกค้าเองจะถูกเรียกเก็บไปยังลูกค้า โดยไม่คำนึงว่าอยู่ในช่วงเวลารับประกันหรือไม่
6. ความเสียหายใดๆ ที่ตามมาอันเกิดจากความผิดปกติของอุปกรณ์ เช่น ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจากการถ่ายภาพหรือการสูญเสียผลกำไรที่คาดว่าจะได้รับจะไม่สามารถเบิกคืนได้ ไม่ว่าจะเกิดขึ้นในระหว่างช่วงเวลารับประกันหรือไม่ก็ตาม
7. การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น
   * เงื่อนไขข้างต้นอ้างถึงการซ่อมแซมที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย และไม่เป็นการจำกัดสิทธิทางกฎหมายของคุณ
   * นอกจากนี้ ยังมีคำอธิบายเจตจำนงของเงื่อนไขข้างต้นอยู่ในใบรับประกันที่ให้มาพร้อมกับอุปกรณ์นี้

8. ชิ้นส่วนที่มีความสำคัญในการให้บริการอุปกรณ์ (นั่นคือ ส่วนประกอบที่จำเป็นในการรักษาการทำงานและคุณภาพของอุปกรณ์) จะมีให้บริการเป็นระยะเวลาห้าปีหลังจากหยุดการผลิตอุปกรณ์
9. โปรดทราบว่าหากอุปกรณ์ได้รับความเสียหายอย่างรุนแรงจากน้ำท่วม การจมน้ำ การแทรกซึมเข้าไปของทรายหรือโคลน การกระทบกระแทกอย่างรุนแรงหรือการทำหล่น อาจไม่สามารถซ่อมแซมให้กลับสู่สภาพเดิมได้



หมายเหตุ --

- ก่อนที่จะส่งกล้องเข้ามาเพื่อทำการซ่อมแซม โปรดตรวจสอบตัวกล้องและอ่านคู่มือการใช้งานอีกครั้งเพื่อให้แน่ใจว่าได้ดำเนินการอย่างเหมาะสมแล้ว
- การซ่อมแซมบางอย่างอาจต้องใช้เวลานานพอสมควร
- เมื่อส่งอุปกรณ์เข้ามายังศูนย์บริการ โปรดใส่รายละเอียดอธิบายส่วนที่มีข้อบกพร่องและปัญหาให้ละเอียดที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- ถอดอุปกรณ์เสริมทั้งหมดที่ไม่เกี่ยวข้องกับปัญหาออกก่อนที่จะส่งกล้องมายังศูนย์บริการ

หากมีปัญหาเกิดขึ้น

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม	
ศูนย์บริการลูกค้า	โทร. 0-2392-3130 กด 5 E-mail: service@eastenterprise.net, info@eastenterprise.net
การตลาดและจัดจำหน่ายโดย	
บริษัท อิสท์ เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	156/1 อาคารเด่นอยู่ ถนนสุขุมวิท 71 แขวงพระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110โทร. 0-2392-3130 (อัตโนมัติ) โทรสาร. 0-2711-0727 Website: www.eastenterprise.net

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2010 ตุลาคม



TH
พิมพ์ในประเทศจีน

